

Gian Franco Boretti, , laureato in geologia, professionalmente si occupa di beni ambientali e naturali reggiani ed ha curato numerose pubblicazioni sull'argomento.

Ha studiato chitarra classica presso l'Istituto "Peri"; si è inoltre interessato della liuteria a tutto campo arrivando a pubblicare una importante monografia su "Sesto Rocchi", edita da Turriz Cremona; parallelamente porta avanti una ricerca sulla vocalità nel canto lirico.

E' arrivato alla commedia dialettale dall'amore per il teatro in tutte le sue forme e dal profondo attaccamento alle sue radici reggiane...che non vuole vedere andar perdute...da qui la voglia di fermare sulla carta tutti quei modi di dire semplici, diretti, apparentemente bruschi, ma colmi di affetto dei nonni, dei contadini vicini di casa con la porta sempre aperta... , un universo oggi così difficile da trovare.